

Schlüsselkompetenzen Präsentationen



Sach-
kenntnis



Fachkompetenz

Darstellungs-
vermögen

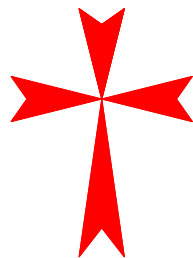


Selbstkompetenz, Methodenkompetenz

Adressaten-
orientierung



Soziale Kompetenz



Was gehört zu einer gelungenen Präsentation?

	TIPPS
Argumentation	<ul style="list-style-type: none">• eine Leitfrage, These, Fragestellung, Problem formulieren• Inhalte verständlich machen• Argumente verbinden• logische Ordnung einhalten• Schlüsse ziehen• Beispiele nennen• mitdenken lassen• Zusammenhänge herstellen• begründetes Fazit mit Bezug zur Leitfrage, These, ..
Medienwahl	Tafel, Poster, Pinnwand, Flipchart, Wandzeitung, OHP, Smartboard, „PowerPoint“, Ton- und Videoeinspielungen
Sprache und Aufbau	<ul style="list-style-type: none">• zielführender Aufbau mit einer Einleitung (aktueller Aufhänger, Anekdote, Zitat, spannendes Experiment, spannendes Erlebnis)• kurze und klare Sätze, direkte Ansprache, Fachbegriffe erklären, Anschaulichkeit
Performanz	<ul style="list-style-type: none">• Strukturierung (durch Körpersprache und Stimme wird die Struktur der Präsentation unterstützt)• Gesagtes, begleitet durch Gestik und Mimik, unterstützt die Inhalte und erhöht die Verständlichkeit• Emphase (durch Einsatz von Stimme und Körper wird die Relevanz einzelner Punkte betont)• Zeige-Gesten (mit der Hand werden Aspekte der Visualisierung hervorgehoben und die Aufmerksamkeit des Publikums erhöht)• Kontakt (Blickkontakt, Betonungen und Gesten beziehen das Publikum stärker in die Präsentation ein)



Orientierungsstufe

Mittelstufe

Oberstufe

Sach- kenntnis

- angemessener Informationsgehalt
- sachlich korrekt

- angemessener Informationsgehalt
- sachlich korrekt
- Reflexion I

- angemessener Informationsgehalt
- sachlich korrekt
- Reflexion I
- Reflexion II
- sehr guter, vielfältiger Quellenumfang

Darstellungs- vermögen

- funktionaler Medieneinsatz
- anschauliche Aussagen

- funktionaler Medieneinsatz
- anschauliche Aussagen
- Performanz I

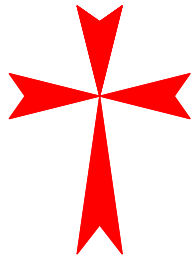
- funktionaler Medieneinsatz
- anschauliche Aussagen
- Performanz I
- Performanz II

Adressaten- orientierung

- Bezug zum Publikum herstellen
- Raumsituation berücksichtigen

- Bezug zum Publikum herstellen
- Raumsituation berücksichtigen
- Vorwissen der Zuhörer berücksichtigen

- Bezug zum Publikum herstellen
- Raumsituation berücksichtigen
- Vorwissen der Zuhörer berücksichtigen
- differenzierter Umgang mit Nachfragen
- überzeugendes Zeitmanagement



Performanz I

- Körperhaltung
- Lautstärke
- Blickkontakt
- Sprechtempo
- Raumverhalten

Performanz II

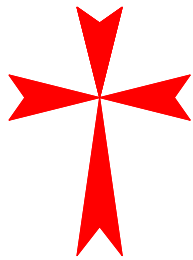
- Körperhaltung
- Lautstärke
- Blickkontakt
- Sprechtempo
- Gesten
- Mimik
- Sprechpausen
- Satzmelodie
- Füll-Laute
- Raumverhalten

Reflexion I

- Thema, Frage, Problem klar formuliert
- verständlich gemacht
- Vergleiche hergestellt
- Gegensätze aufgezeigt
- mitdenken lassen
- mit Beispielen gearbeitet

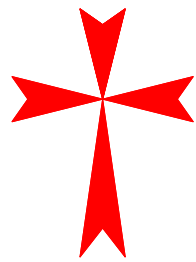
Reflexion II

- Leitfrage, These, Problemstellung klar formuliert
- verständlich gemacht
- Vergleiche hergestellt
- Gegensätze aufgezeigt
- Ursache-Wirkung-Zusammenhänge dargestellt
- Wirkungsketten erstellt
- mitdenken lassen
- mit Beispielen gearbeitet
- Aussagen logisch und prozessual verbunden
- Schlussfolgerungen gezogen
- Bezug zur Leitfrage, These, Problemstellung hergestellt



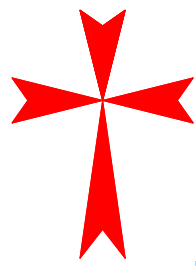
Bewertungsbogen Orientierungsstufe

	1	2	3	4	5	6
Sach- kenntnis						
	angemessener Informationsgehalt vorhanden					
	sachlich korrekt dargestellt					
Darstellungs- vermögen						
	funktionaler Medieneinsatz vorhanden					
	anschauliche Aussagen benutzt					
Adressaten- orientierung						
	Bezug zum Publikum hergestellt					
	Raumsituation berücksichtigt					



Bewertungsbogen Mittelstufe

	1	2	3	4	5	6
Sach- kenntnis						
	angemessener Informationsgehalt vorhanden					
	sachlich korrekt dargestellt					
	Reflexion I (Thema, Frage, Problem klar formuliert, Inhalte verständlich gemacht, Gegensätze aufgezeigt, mitdenken gelassen, mit Beispielen gearbeitet)					
Darstellungs- vermögen						
	funktionaler Medieneinsatz vorhanden					
	anschauliche Aussagen benutzt					
	Performanz I (Körperhaltung, Lautstärke, Blickkontakt, Sprechtempo, Raumverhalten)					
Adressaten- orientierung						
	Bezug zum Publikum hergestellt					
	Raumsituation berücksichtigt					
	Vorwissen der Zuhörer berücksichtigt					



Bewertungsbogen Oberstufe

	1	2	3	4	5	6
Sach- kenntnis	angemessener Informationsgehalt vorhanden					
	sachlich korrekt dargestellt					
	Reflexion I (Thema, Frage, Problem klar formuliert, Inhalte verständlich gemacht, Gegensätze aufgezeigt, mitdenken gelassen, mit Beispielen gearbeitet)					
	Reflexion II (Leitfrage, These, Problemstellung klar formuliert, Aussagen logisch und prozessual verbunden, Problemstellung beantwortet, Bezug zur Leitfrage, These, Problemstellung hergestellt)					
Darstellungs- vermögen	sehr guter, vielfältiger Quellenumgang nachgewiesen					
	funktionaler Medieneinsatz vorhanden					
	anschauliche Aussagen benutzt					
	Performanz I (Körperhaltung, Lautstärke, Blickkontakt, Sprechtempo, Raumverhalten)					
Performanz II (Gesten, Mimik, Sprechpausen, Satzmelodie, Füll-Laute)						
Adressaten- orientierung	Bezug zum Publikum hergestellt					
	Raumsituation berücksichtigt					
	Vorwissen der Zuhörer beachtet					
	differenzierter Umgang mit Nachfragen					
	überzeugendes Zeitmanagement vorhanden					