

Darstellendes Spiel

Präambel

Die Fachschaft Darstellendes Spiel versteht das Fach als grundlegend körperorientiert und projektorientiert. Jedes Ensemblemitglied fühlt sich für die gemeinschaftliche Arbeit verantwortlich und engagiert sich für das gemeinsame Projekt. Gegenseitiger Respekt und der achtsame Umgang mit Ergebnissen sind uns dabei besonders wichtig. Durch die grundsätzliche Prozess- und Projektorientierung des Faches lassen sich einzelne Unterrichtsvorhaben schwieriger im Vorfeld festlegen als in anderen Fächern. Zudem orientiert sich die thematische Arbeit grundsätzlich an der konkreten Gruppe. Somit bleibt dieses Curriculum notwendigerweise an vielen Stellen wenig konkret. Aufführungen sind zentraler Bestandteil und Ziel des Faches. Sie finden außerhalb der Unterrichtszeit vor der Schulöffentlichkeit statt.

Sekundarstufe I

Klasse 6

Let's get together!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	6
Dauer/ Zeitraum	6 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Ensemblebildung: Die SuS lernen, einander zu vertrauen und in verschiedenen Konstellationen und Sozialformen zusammenzuarbeiten. Sie lernen ihre Klasse und einzelne Mitschüler:innen auf eine neue Weise kennen und sind in der Lage, zielführend mit anderen zusammenzuarbeiten.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Spiele, Warm Ups, Vertrauensübungen, Übungen, die schnelle Gruppenwechsel erfordern
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 6 ist kein Leistungsnachweis verpflichtend. Die Aufführung am Ende des Schuljahres kann in die Note mit einfließen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Fit für die Bühne	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	6
Dauer/ Zeitraum	8 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Bühnenpräsenz, Körperspannung, Konzentration und Fokus, Impulse geben und nehmen
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Alle geeigneten theaterpraktischen Übungen, die für die Altersgruppe passen
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 6 ist kein Leistungsnachweis verpflichtend. Die Aufführung am Ende des Schuljahres kann in die Note mit einfließen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Wie geht eigentlich Theater?	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	6
Dauer/ Zeitraum	8 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Grundlegende theatrale Mittel wie Freeze, Zeitraffer, Zeitlupe etc., Grundtechniken wie Gänge, chorische Elemente, Stimme und Text, Feedback geben und nehmen
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Alle theaterpraktischen Übungen und Gestaltungsaufgaben zu den genannten Kompetenzen, Feedbackregeln
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 6 ist kein Leistungsnachweis verpflichtend. Die Aufführung am Ende des Schuljahres kann in die Note mit einfließen.

Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.
---------------------------------------	--

Projekt	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	6
Dauer/ Zeitraum	14 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Arbeit am Abschlussprojekt, das am Ende der 6. Klasse im Rahmen des gemeinsamen Theaterabends aller sechsten Klassen aufgeführt wird.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Integriert in die Projektarbeit Wiederholung und Vertiefung der erworbenen Kompetenzen sowie evt. projektbezogen weitere Inhalte.
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 6 ist kein Leistungsnachweis verpflichtend. Die Aufführung am Ende des Schuljahres kann in die Note mit einfließen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Klasse 8 (*halbjährlich*)

Lets do it again!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	8
Dauer/ Zeitraum	6 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Auffrischung der Inhalte aus Klasse 6
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 8 ist kein Leistungsnachweis und auch keine Aufführung verpflichtend. Die Notengebung steht in diesem Jahrgang im Hintergrund; die SuS sollen einen erneuten Einblick in das Fach erhalten, um ihre Wahlpflichtkurse für Klasse 9 und 10 fundiert zu wählen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

What do you want?	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	8
Dauer/ Zeitraum	12 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Individuelle Schwerpunktsetzung je nach Gruppe, z.B.: respektvolles Miteinander, Mut zum Agieren mit dem Körper, Bewegung im Raum, Schaffen von bühnenwirksamen Bildern
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, theaterpraktische Übungen, Gestaltungsaufgaben, Improtheater etc.
C. Leistungsbewertung	

Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	In Klasse 8 ist kein Leistungsnachweis und auch keine Aufführung verpflichtend. Die Notengebung steht in diesem Jahrgang im Hintergrund; die SuS sollen einen erneuten Einblick in das Fach erhalten, um ihre Wahlpflichtkurse für Klasse 9 und 10 fundiert zu wählen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Klasse 9/10

Die Inhalte des Wahlpflichtunterrichts sind als Module zu verstehen, die keiner festen Reihenfolge unterliegen und auch keinen festen Zeitvorgaben folgen. Sie sind daher hier aufgelistet, aber nicht als chronologisch abzuarbeitendes Programm zu verstehen. Je nach Vorwissen und Interesse der Gruppe setzt die Lehrkraft Schwerpunkte. Ziel ist die Vertiefung und Erweiterung der theatralen Fertigkeiten.

Let's get together!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9
Dauer/ Zeitraum	6 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Ensemblebildung: Die SuS lernen, einander zu vertrauen und in verschiedenen Konstellationen und Sozialformen zusammenzuarbeiten. Sie lernen Mitschüler:innen (auf eine neue Weise) kennen und sind in der Lage, zielführend mit anderen zusammenzuarbeiten.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Spiele, Warm Ups, Vertrauensübungen, Übungen, die schnelle Gruppenwechsel erfordern
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Körper im Raum	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	

Fachbezogene Kompetenzen	Körper, Bewegung und Raum
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Spricht!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Stimme, Sprache und Text
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

König, Diener und die anderen	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10

Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Figuren und Status
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Ein:e andere:r werden	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Spiel mit Requisit und Kostüm
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Fühl mal!

A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Emotionen und ihr Ausdruck auf der Theaterbühne
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Projekt	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	20 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Arbeit am Abschlussprojekt, das in der 10. Klasse um Ostern herum aufgeführt wird.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Integriert in die Projektarbeit Wiederholung und Vertiefung der erworbenen Kompetenzen sowie evt projektbezogen weitere Inhalte.
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

What do you want?	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	9/10
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Die Phase nach den Osterferien kann vielfältig und in Absprache mit der Gruppe genutzt werden: Theaterbesuche und deren Auswertung, Improtheater, Performanceformate – erlaubt ist, was gefällt und Neugier und Lust auf Theater(unterricht) in der Oberstufe weckt.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Je nach Zielsetzung (siehe Kompetenzen)
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit abgenommen: in Klasse 9 eine spielpraktische und eine schriftliche KA, in 10 eine spielpraktische und die Aufführung (Projekt).
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen.

Sekundarstufe II

E-Jahrgang

Die Schüler:innen bleiben in der Regel für die drei Jahre der Oberstufe in einem Kurs und werden durchgehend von derselben Lehrkraft unterrichtet. Im E-Jahrgang steht daher erneut die Ensemblebildung im Vordergrund sowie der Ausgleich der unterschiedlichen Vorerfahrungen. Ziel ist die Vertiefung und Erweiterung der theatralen Fertigkeiten aller Ensemblemitglieder.

Let's get together!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	11
Dauer/ Zeitraum	6 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Ensemblebildung: Die SuS lernen, einander zu vertrauen und in verschiedenen Konstellationen und Sozialformen zusammenzuarbeiten. Sie lernen Mitschüler:innen (auf eine neue Weise) kennen und sind in der Lage, zielführend mit anderen zusammenzuarbeiten.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Spiele, Warm Ups, Vertrauensübungen, Übungen die schnelle Gruppenwechsel erfordern
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Innerhalb der Oberstufe wird pro Halbjahr wird eine (spielpraktische) Klassenarbeit abgenommen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Lets do it (again)!	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	11

Dauer/ Zeitraum	12 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Auffrischung der Inhalte aus Klasse 6 und 8, Bestandsaufnahme und Zusammenführen der unterschiedlichen Vorerfahrungen innerhalb der Gruppe auf fachlicher Ebene (SuS mit und ohne Vorerfahrung aus Klasse 9/10). Theater als Zeichensystem, Erweiterung des Repertoires an Fachbegriffen.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Warm Ups, TPÜs, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Innerhalb der Oberstufe wird pro Halbjahr wird eine (spielpraktische) Klassenarbeit abgenommen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Projekt	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	11
Dauer/ Zeitraum	20 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Arbeit am kleinen Abschlussprojekt oder Werkschau mit Aufführung vor den Sommerferien.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Integriert in die Projektarbeit Wiederholung und Vertiefung der erworbenen Kompetenzen sowie evt. projektbezogen weitere Inhalte.
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Die Aufführung gilt in der Regel als Leistungsnachweis.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Q1 / Q2

In der Qualifikationsphase ordnet sich die Arbeit an den Themen Rolle und Figur sowie Dramaturgie und Inszenierung dem Entwicklungsprozess für das Abschlussprojekt unter. Die Behandlung von modernen Theaterformen und Regiestilen eignet sich auch gut für das kurze Halbjahr in Q2.2; die Lehrkraft entscheidet eigenständig über die Chronologie der Inhalte.

Was machen die da?	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	12/13
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Moderne Theaterformen und Regiestile (auch im Kontrast zu historischen Theaterformen) beschreiben, kennen und umsetzen lernen
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Theorietexte (Theatertheorien), Szenenanalyse von Theateraufführungen verschiedener Prägung, Aufführungsbesprechungen, Gestaltungsaufgaben
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine spielpraktische Klassenarbeit abgenommen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Ein:e andere:r werden 2.0	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	12/13
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Figur und Rolle ausgestalten lernen

Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Gestaltungsaufgaben, Rollenbiographien, Arbeit mit Bezug zum Projekt
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine spielpraktische Klassenarbeit abgenommen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Was machen wir jetzt mit dem ganzen Kram?	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	12/13
Dauer/ Zeitraum	8-10 Wochen
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Dramaturgie und Inszenierung
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Dramaturgische Mittel beschreiben und erproben, Schritte einer Inszenierung planen, Gestaltungsaufgaben mit Bezug zum Projekt
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Pro Halbjahr wird eine spielpraktische Klassenarbeit abgenommen.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.

Projekt	
A. Rahmenbedingungen	
Jahrgangsstufe	13

Dauer/ Zeitraum	25 Wochen (die Arbeit an den Themen Figur, Rolle, Dramaturgie, Inszenierung geschieht im Hinblick auf das Abschlussprojekt, daher überlappen sich die Zeiträume)
B. Kompetenzen, die alle SchülerInnen erreichen sollen (Minimalziele)	
Fachbezogene Kompetenzen	Großes Abschlussprojekt mit Aufführung am Ende von Q2.1.
Arbeitsformen/ Methoden/ Medien	Integriert in die Projektarbeit Wiederholung und Vertiefung der erworbenen Kompetenzen sowie evt projektbezogen weitere Inhalte.
C. Leistungsbewertung	
Leistungsnachweise/ Klassenarbeiten	Die Aufführung gilt in der Regel als Leistungsnachweis.
Bewertung von Unterrichtsbeiträgen	Die Kriterien für die Bewertung von Unterrichtsbeiträgen im Darstellenden Spiel folgen den gültigen Fachanforderungen. Wir legen den Fokus auf aktive Mitarbeit, Gestaltung und Präsentation einzelner Szenen, Aufgaben zur ästhetischen Reflexion und die Projektarbeit.